



Broj 63, godina XVI, 18 februar 2025 godine

Poštovani čitaoci,

u okviru novog Sirijusa priredili smo vam nekoliko odličnih tekstova.
Na početku teksta [“Egregor u Loži”](#) je slika zvezde Sirijus B, napravljena ekskluzivno za
naš časopis.

Autor je dipl.ing. Bratislav Ćurčić iz Niša. U ime čitaoca Sirijusa zahvaljujem mu se na
trudu da napravi ovu fotografiju.

Ovaj broj je izašao nešto ranije u odnosu na raspored, ali imamo dosta materijala i šteta je
čuvati ga u fioci neobjavljenog.

Čitajte, pišite i šaljite nam tekstove.
Bratski pozdrav!

*

Sadržaj:

- [63-1 Kamen Filozofa ili Filozofski kamen](#)
- [63-2 Zakon, Vera i Pravednost](#)
- [63-3 Uzlet](#)
- [63-4 Nikola Tesla Ošarian mason?](#)
- [63-5 Egregor u Loži](#)

63-1 Kamen Filozofa ili Filozofski kamen

„Ako slediš bilo koji duhovni put, na kraju ćeš ipak postići ciljeve koji su unapred zacrtani od njihovih osnivača. Ali, to još ne znači da si dosegnuo sebe, jer da bi dosegnuo sebe, moraš slediti sebe“.

Aristotel

„Oslušni svoje srce. Ono sve zna, jer je poteklo iz Duše Svete i jednog dana će se u nju vratiti.“

Roman „Alhemičar“, Paulo Koeljo



Samo oni koji iz znatiželje i hrabrosti krenu na put spoznaje svoje biti u prostoru i vremenu univerzuma, mogu se nadati prosvetljenju u svakom smislu te reči u obliku simbola kohezije i postojanja. U tom procesu ključnu i upravljajuću reč ima sudbina. Ne možemo ovu kompleksnu i široku temu početi a ne pomenuti: od kada, zbog čega, kako?

[Alhemija](#) je nastala kao rezultat čovekove težnje za spoznajom zakonitosti sveta. Prikazuje se kao temelj svih religija, pa čak ih i nadilazi. To je безусловna potraga za

supstancom koja metale pretvara u zlato. Poreklo Alhemije pripisuje se Neflimima, koji su sišli sa neba i spojili se sa kćerima ljudi na početku civilizacije.

Mi Masoni početak Alhemije pripisijemo kralju-filozofu Solomonu, koji je bio jedan od 12 izabranih od Boga lično, čuvajući svete tajne Svemira.

Emil Zola je u „Zlatu koje se rađa” izneo svoju definiciju Alhemije: „Šta je Alhemija? Jednostavno, to je Hemija koja se razmatra kao umetnost, materijal kao [simbol](#)“.

Dramski scenario trpljenja, smrti i vaskrsnuća materije, pominje se u najranijoj egipatskoj alhemijskoj literaturi oko 3.000 g. p.n.e., gde je car Kalin okupio svoje Alhemičare da naprave izvesni kamen. Prema tim spisima transmutacije (*Opus Magnum*), koja dovodi do *Kamena filozofa*, postiže se to da materija prolazi kroz četiri faze: Crna, Bela, Žuta i Crvena.

Da bi došli do željenog cilja Alhemičari prolaze kroz prelaze stanja svesti, sreću se sa mnogim psihičkim fenomenima koji se nalaze izvan domena uobičajenih čula. Kroz njihovo putovanje u povišena stanja svesti veoma se percepciozno uzdižu, otkrivajući vidljive, ekstraćulne percepcije. Oni postaju majstori manipulacije energijom, posedujući nevidljive sile da spasu samu strukturu stvarnosti. Um, ta neopipljiva ali moćna sila, postaje katalizator za alhemijsku transformaciju. To je tvorac i režiser ovog zatvorenog plesa transmutacije.

U srži alhemije leži koncept *Prima Materije* – prvobitne i suštinske supstance koja leži u osnovi svekolike kreacije. To je božanska glina od koje univerzum oblikuje svoja čuda, otelotvorujući beskonačni potencijal i inherentne mogućnosti svakog pojedinca. Dok alhemičari kopaju u dubinama Primarnog materijala, pokušavajući da razotkriju [misterije](#) koje on sadrži, otkrivaju ključne transformacije i tajne Kosmosa.

Prema Hermetizmu – *kamen filozofa* – stoji kao nezamenljivi kamen temeljac, alhemijski ključ koji uključuje stanja regeneracije i vaskrsenja.

Masonerija je usko povezana sa Duhovnom Alhemijom koja je po logičkoj dedukciji umetnost transformacije čoveka. Dve doktrine: Jedinstvo Boga i Besmrtnost duše, čine filozofiju masonstva. Istinski masonski adept koji je „iskopan“, „oprان“, „sagoreo“ i „izliven“, opravdan je prema uslovima simbolike i u iščekivanju formule Preobražaja. Da ono što je ostalo nesavršeno u ljudskoj prirodi dovede do savršenstva i postigne ključan deo Blagoistinskog morala.

Nemilosrdna potraga za *kamenom* odražava opasnosti od preteranih želja i potencijane zamke traženja prečice za postizanje svojih ciljeva. Proces stvaranja naglašava potencijal za iluziju i manipulaciju u potrazi za znanjem, ili moći. Ljudi su tokom istorije činili razna zverstva sve u ime ove Alhemijske supstance. No, gramzivost, pohlepu za bogatstvom i neopisivu želju za vladavinom uz pomoć Alhemičara nisu sputavali ni najveći kraljevi, oblikujući tako istoriju koja je sada znana.

Kamen filozofa nikada i ni po koju cenu ne sme postati to. Taj *kamen* je i pitanje i odgovor, misterija i spoznaja, zagonetka i rešenje. Na njemu se treba vredno raditi kako bi imao neku svrhu.

Na Orijentu Knjaževac,

Pomoćnik Kraljevske Umetnosti,

1 marta 6024. G.I S.,

Br. D.Ž.

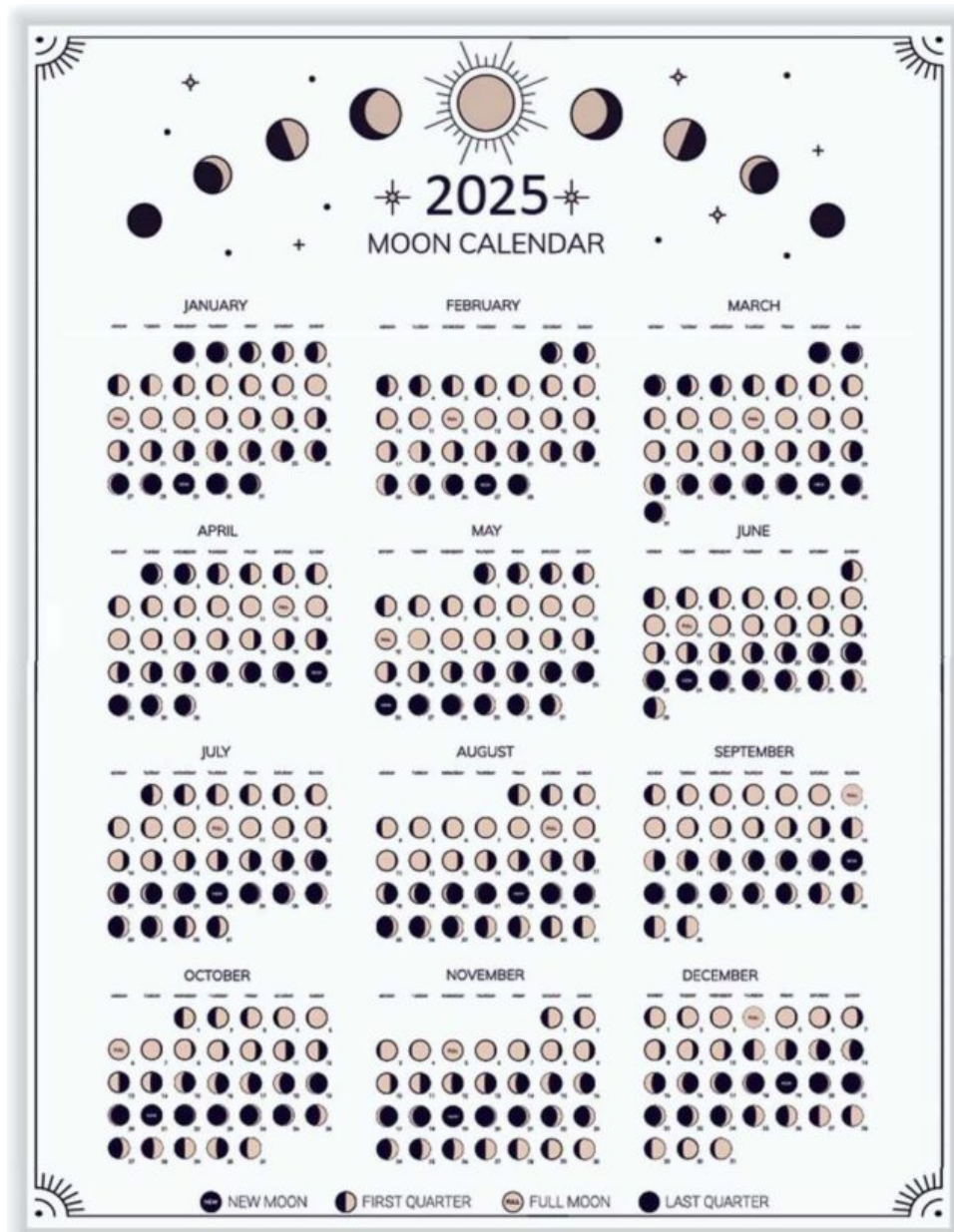
U radu su korišćeni citati iz knjiga:

– Bojan Timotijević – ALHEMIJA TAJNIH MAJSTORA MASONERIJE

– Paulo Koeljo – ALHEMIČAR

Rad je inspirisan pomenutim knjigama i raznim predavanjima svetskih filozofa (izvor You Tube), te sopstvenom spoznajom.

63-2 Zakon, Vera i Pravednost



S obzirom na nepromenljivost u vremenu prirodnih ili fizičkih zakona i božanskih ili moralnih zakona, ti zakoni garantuju isti ishod ili pravičnost. Isti ishod ili pravičnost na kraju jednog procesa u osnovi je svakog prava i pravde. Da li se delovanjem zakona, i postizanjem pravičnosti, dostiže i pravednost? Ili je pravednost izvan dometa zakona i nalazi se i van fizičkog i van metafizičkog? Na moguće odgovore naišao sam u Knjizi svetog zakona, u našem slučaju Svetom pismu ili Bibliji, jednom od [tri Velika svetla](#) nad kojima polazemo sve naše zakletve.

Pravednost se ne postiže zakonom nego verom

„O nerazumni Galati, ko je općinio vas kojima je Isus Hristos pred očima naslikan kao raspeti? Želimsamo ovo da doznam od vas: jeste li primili Duha na osnovu dela zakona ili time što ste čuli propoved o veri? Zar ste tako nerazumni? Počeli ste duhom, a sada završavate telom? Zar ste tako mnogo uzalud prepatili? Ako je stvarno uzalud bilo. Koji vam, dakle, daje Duha i čini čudesa među vama, čini li to zbog dela zakona ili što ste čuli propoved o veri? Kao što je i Avraam „poverovao Bogu i uračuna mu se u pravednost“. Poznajte, dakle, da su Avraamovi sinovi oni koji su od vere. A Pismo je predvidelo da Bog opravdava mnogobošce na osnovu njihove vere, pa je unapred objavio Avraamu: „U tebi će biti blagosloveni svi narodi.“ Na taj način oni koji veruju primaju blagoslov zajedno sa vernim Avraamom. Jer koji čine dela zakona – pod kletvom su; napisano je, naime „Neka je proklet svako ko ne ostane u svemu što je napisano u knjizi zakona – da to čini“. A da se kod Boga niko ne opravdava zakonom, jasno je, jer „pravednik će živeti od vere“. A zakon nije od vere, nego „Ko ih izvrši, živeće u njima“. Hristos nas je iskupio od kletve zakona time što je on postao kletva za nas, jer je napisano: „Neka je proklet svako ko visi na drvetu“, da Avraamov blagoslov dođe na mnogobošce u Hristu Isusu, da mi posredstvom vere primimo obećanog Duha.“

Hristos oslobada od služenja zakonu

„Braćo, ljudski govorim: niko ne poništava ni ljudski punopravni testament, niti mu što dodaje. A obećanja su rečena Avraamu i njegovom potomstvu: Ne kaže „i potomcima“, kao mnogima, nego kao jednom „i tvom potomku“, koji je Hristos. Nego ovo velim: zakon, koji je postao posle četiri stotine i trideset godina, ne poništava zavet koji je Bog pre potvrdio, niti uništava obećanja. Jer ako nasledstvo dolazi od zakona, ne dolazi više od obećanja; Bog ga je, međutim, obećanjem darovao Avraamu. Šta će onda zakon? On je određen posredstvom anđela, rukom jednog posrednika, pa je poradi prestupa dodat – dok ne dođe potomak kome je obećanje dato. Posrednika pak nema tamo gde je samo jedan, a Bog je jedan. Da li je prema tome zakon protiv Božijim obećanjima? Daleko od toga. Da je, naime, dat zakon koji je u stanju da oživi, onda bi pravednost stvarno bila od zakona. Ali Pismo je sve zatvorilo pod greh da se na osnovu vere u Isusa Hrista da obećanje onima koji veruju. A pre no što je došla vera, mi smo bili čuvano pod zakonom i zatvoreni za veru koja je imala da se otkrije. Tako je zakon postao naš pedagog za Hrista, da mi budemo na osnovu vere opravdani. A pošto je vera došla, nismo više pod pedagogom. Verom u Isusa Hrista sad ste svi sinovi Božiji; jer svi vi koji ste u Hristu kršteni – u Hrista ste se obukli. Nema više ni Judejaca ni Grka, nema ni roba ni slobodnjaka, nema više ni muško ni žensko; jer ste svi vi jedno u Hristu Isusu. Ako ste pak vi Hristovi, onda ste Avraamovo potomstvo, naslednici po obećanju.“

Ovi genijalni silogizmi, jedinog apostola koji nije lično poznao Hrista, već je poverovao nakon što mu se Hrist prikazao na putu za Damask i na kraju čudotvorno iscelio i život spasio, postavljaju Pravednost van domašaja Zakona. Zakoni prave jasne

distinkcije šta je moguće i šta nije, šta je dozvoljeno i šta je zabranjeno, definišu postupke i procedure, propisuju kazne, jednom rečju izviru iz razlika ili neravnoteže.

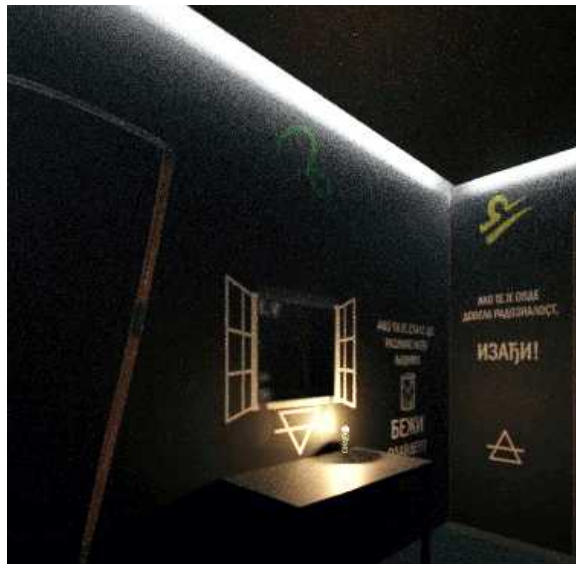
Pravednost se postiže ukidanjem svih razlika i postizanjem ravnoteže, ujedinjenjem suprotnosti, celovitošću. Ako je isto i za muško i za žensko, i za siromaha i bogatog, cara i prosjaka onda je pravedno. Nažalost, tako teško dostižno u ovozemaljskom životu. Ali, treba težiti tom cilju. Jedan od glavnih poziva masonerije je upravo da ponudi alate i pomogne u tim težnjama.

Br. A.D.

M.K.U.

PL Sloboda

63-3 Uzlet



25.04.2024. godine, 18: 00, Beograd, silazim niz stepenice zgrade u kojoj živim a odjek crnih lakovanih cipela, bela košulja i [crno](#) odelo, ne dozvoljavaju mi da i na trenutak skrenem misli sa činjenice da sam se zaputio na važan, svečani događaj. Vaspitavan, a kroz život i potvrdio, da odelo ne čini čoveka, ipak naučen da postoje kodeksi u odevanju koji zavise od institucije i prilike, imam osećaj da crno odelo, bela košulja i crne lakovane cipele u potpunosti prate osećaj koji imam, da se dešava nešto bitno u mom životu.

Kažiprstom desne ruke pritiskam dugme „Start engine“ i rezak zvuk pokretanja motora mog automobila kao i buđenje svetlucavih displeja mi skreće pažnju ka satu i uviđam da sam krenuo na vreme i da mi neće biti potrebna pomoć Božija kao ni beogradski maniri probijanja kroz saobraćaj kako bih stigao na vreme na lokaciju na kojoj me očekuje moj poslovni saradnik i draga ličnost, koja mi je učinila čast da dobijem priliku da zatražim prijem i potražim mesto za uzlet ka sveboljem ja. Vozeći se ka dogovorenoj lokaciji, misli su mi postale nemirne, sedišta neudobno, a ljudi i automobili oko mene kao da su prolazili nekim drugim ulicama. Nismo delili istu dimenziju. Zapitao sam se: „Da li ja zaista zaslužujem priliku koja mi se ukazala?“. Razmislio i nasmejao se, jer sam shvatio, da do pre neki dan nisam ni znao gde je moguće da se nađem, i da ovo što idem ka zakazanom mestu gde mogu da postanem svebolji ja, jeste moja odluka, ali osobine koje su me preporučile i način života kakvim živim, je nešto što je prepoznao malopre pomenuti ZIS. Pročitavši knjigu koja je trebalo da potvrdi ili opovrgne moje uverenje da je ZIS dobro porocenio i da ja mogu da se nađem u društvu sa zajedničkim moralnim i intelektualni normativom, više nisam imao sumnje u njegov [sud](#) i osećaj da ću učiniti pravu stvar. Čak me je na neki način zabavljalo koliko je to bilo očigledno, a ja nisam bio svestan da je to zapravo početak. Kao seme koje ne zna u šta može da izraste dok ne odabere „pravu“ zemlju.... ili dok zemlja ne odabere seme ...

Stigao sam na dogovoreno mesto u dogovoreno vreme, i tamo me je čekao ZIS sa tipičnim pogledom. Po njemu se nije moglo naslutiti ni šta će se dešavati, ni kako će se veće dalje odvijati. Nisam ga pitao šta će me pitati, kakav je [ritual](#), poznejem li nekoga,.. jer sam želeo da uđem potpuno nespreman kako bi moje reakcije bile spontane a sud o meni zaista bio sud o meni. ZIS je imao samo jedan savet: „Sine, samo odgovaraj iskreno i ne brini se.“ Iako sam svesno želeo da istupim potpuino otvoren, moja podsvest je pokušavala da svaku reč ili gest protumači kako bi ipak naslutio šta se sprema. Ali kako to biva sa ljudima kojima je „čaša uvek do pola puna“, ZIS-ovu mirnoću i savet sam primio kao poruku da takav kakav sam zaslužujem priliku da postanem brat. Krećemo, osećam mir i uzbuđenje istovremeno...

Na kratko smo se rastali ispred ulaznih vrata, a ZIS se nedugo zatim vratio sa crnim povezom i rekao mi je da ga stavim preko očiju i pružio mi ruku da me povede. Stavio sam povez namestivši ga tako da ne vidim apsolutno ništa, tako da sam mogao da se oslonim na sluh, miris, dodir a kasnije i na čulo ukusa. Hodali smo jedan pored drugog a ZIS me je usmeravao rečima i povlačeći me za ruku obaveštavao o stepenicama, skretanju, pragu, prolasku kroz vrata. Pravio sam sitne korake pokušavajući da preko đona ostim podlogu i da ukoliko zapnem o nešto ne padnem. Pokušavao sam i da vizualizujem u glavi prostor kroz koji se krećem, ali „šetnja“ nije dugo trajala. Ušli smo u prostoriju i rekao mi je da skinem povez. Hmmm, nisam ovo očekivao, srce je počelo da lupa, u ušima mi je zujlo a vid mi se još nije u potpunosti vratio a pri slaboj svetlosti sveće ugledao sam crne zidove na kojima sam prvo uočio obrnuti krst, obrnuti [pentagram](#), lobanju i nekoliko reči ispisanih u gotskom stilu. Na treunatak sam pomislio kako je sve ovo greška. Sedeo sam u stolici i nisam bio siguran čak ni da li je plamen sveće pravi, kolika je jeza vladala u tom trenutku. Dunuo sam ka sveći i plamen je zaigrao, [sveća](#) je prava. Trebalo mi je nekoliko minuta da obradim sve viđeno i „eureka“ pa ovi simboli se uopšte ne uklapaju u ono što sam pročitao u knjizi koju mi dao ZIS. Shvatio sam igru, „pobedio“ sam sobu. Odjedanputa sasvim drugi osećaj, osmehnuo sam se, čak sam ustao od nekog pozitivnog uzbuđenja i počeo da razgledam po sobi. Osećao sam se sigurnim i više nisam imao ni trenutak sumnje da sam na pravom mestu. Zavalio sam se u stolicu i sa osmehom na licu čekao ko će doći po mene i šta je sledeće. Nakon nekoliko trenutaka gledanja u lobanju, shvatio sam da me neodoljivo podseća na mog druga iz kraja Saleta Cara, koji je jedan od onih uvek nasmejanih i pozitivnih, zato je i dobio nadimak Car. Uz to Car je ćelav i nosi Ray Ban, neverovatna sličnost sa glavom na zidu. Ove misli su me zabavile i prisetio sam se zanimljivih trenutaka koje smo Sale Car i ja prošli zajedno. Sedim i čekam, obuzima me neki dremež u iščekivanju da ću čuti korake, pokretanje kvake i videti nekog ko će me provesti dalje kroz inicijaciju. To se i dešava. Trojca, nasmejanih i raspoloženih, počinju da mi daju uputstva kako da se priprelim za nastavak. Nema straha, nema sumnje, nema mesta na kome bi radije bio u ovom trenutku, savršeno, idemo dalje. Sa povezom preko očiju, pognute glave i osmehom koji mi se „zalepio“ za lice, nastavljam dalje sa ovom pratnjom. Uvode me sa povezom, postavljaju na stolicu i ispitivanje počenje. Čujem glasove sa više strana. Pitaju, interesuju se za moje stavove, aktivnosti, ideje a ja se trudim da dam što precizniji odgovor. Povez mi smeta, osećam se dezorjentisano, ali me sve to i dalje zabavlja jer imam utisak da primam pozitivne vibracije i čini mi se da su moji odgovori prihvaćeni

dobro i da ću dobiti priliku da nastavim. Izvode me napolje i odvode u sobu gde sam bio pre ulaska, da odluče da li mogu da nastavim ritual.

Opet isti mrak, ista soba, Sale Car na crnom zidu, ali ovoga puta nema zujenja u ušima, nemirnih otkucaja srca, samo uzbuđenje zbog onoga što me čeka. Dobio sam papir na kome su bila pitanja na koje sam odgovori kratko i nedvosmisleno. Čujemo korake i ovoga puta se pojavljuje samo čovek sa mačem i preuzima papir sa odgovorima i odnosi ga. Ubrzo se vrata otvaraju, ovoga puta se opet ukazala kompletna pratnja na vratima. Po izgledu njihovih lica pretpostavio sam da nastavljamo dalje. Tako je i bilo, ali uz pripreme koje su osim poveza podrazumevale i još neke detalje. Leva ruka i leva strana prsa otkrivena, desna nogavica zavrnutu, uže oko vrata i sav metal ostavljen u sobi. Kucanje, predstavljanje, gde sam se osetio ponosnim kada sam čuo „slobodan čovek na dobrom glasu“, ulazak u prostoriju i odjednom ljutiti glas Časnog Starešine, :“Mačonošo, [kandidat](#) nije pripremljen propisno! Izadite i spremite kandidata propisno!“. Nije prijatno. Šta se dešava? Izvode me iz prostorije i skidam masku želevši da vidim lica pratnje kako bih shvatio ozbiljnost situacije. Ništa, izgledaju kao da je sve u redu i da se propusti dešavaju zbog ne tako čestih [inicijacija](#). Sada sam još ponosniji, zbog činjenice da se ovo dešava baš meni. Nosi me pozirivni talas misli... Ulazim pognute glave i dočekuje me hladna oštrica mača na grudima. Uff, malo me je trglo ali smiruje me sama pomisao da su svi u Hramu to već prošli. Ritual se nastavlja. Ono što mi se svidelo jeste način obraćanja sa „Gospodine“. Uvek sam smatrao da su gospoda ljudi sa viskim moralnim kodeksom, ljudi koji se prema drugima i sebi ponašaju sa uvažavanjem, ljudi koji svojim manirima i govorom oplemenjuju prostor u kome se nalaze, jednom rečju gospoda. [Ritual](#) se nastavlja i uzbuđenje koje osećam raste. Sa „da gospodine“ odgovaram na naredna pitanja o odlučnosti da nastavim ritual i putovanja kreću. Krećemo se,čuje se buka, strujanje vazduha ispred lica i na kratko se zaustavljamo i osećam na grudima neki predmet. To je [drugi Nadzornik](#) koji nam nakon pitanja dozvoljava da nastavimo put. Obraća se Časni Starešina obrazlažući put i iskušenja koje smo prošli. Potpuno sam bio opijen tim rečima. Uživao sam. Brinulo me je da li će me shvatiti/videti kao neozbiljnog zbog osmeha koji nije želeo da ode sa mog lica. Nisam mogao da sakrijem zadovoljstvo zbog svega što osećam i čujem. Nastavljam put i dolazimo da Časnog Starešine. Nakon svakog pređenog izazova, Č.S. je obrazložio značenje onoga što sam osetio, čuo, okusio i doživeo.

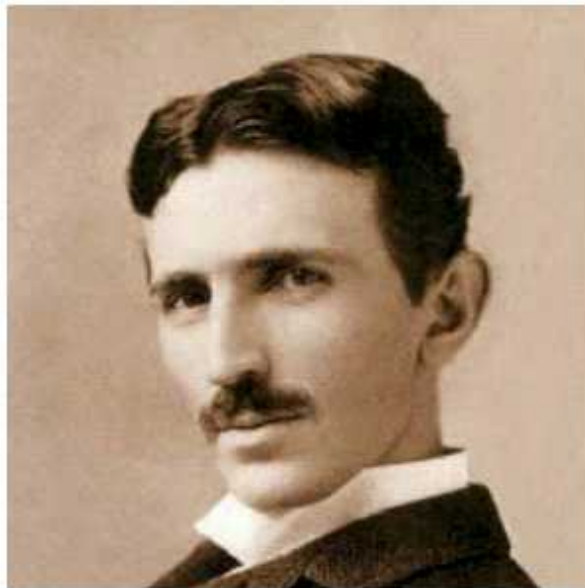
Pokušao sam da upamtim reči koje sam čuo prolaskom kroz svaki izazov, jer su za mene imale znanje da pripadam bratstvu kome moj rad i ja treba da služimo na ponos i da pripadam bratstvu koje će svojim moralnim, intelektualnim i životnim stavovima moj rad na sebi učiniti mogućim i ispravnim. Uzbuđenje je bilo preveliko. Ostao je osećaj da sve te reči u meni rađaju obavezu i želju da budem posvećen radu na putovanju ka sveboljem ja i da se nadam da ću zaslužiti priliku da se jednog dana i ja nekome obratim sa istoka i ukažem mu čast da oseti i doživi sve ovo što sam danas ja.

Na Or. Beograd,

15-og dana meseca oktobra, 6024. GIS.

U.B. Učenik PL Svetionik

63-4 Nikola Tesla Ošarian mason?



OŠARIJANSKA ŠKOLA ISTRAŽIVANJA

RED OŠAR osnovan je 50.722. godine pre nove ere na prolećnoj ravnodnevici. Poznat je kao OŠARIJANSKI (Osharian) RED UČENIKA ili kasnije RED IŠTAR (Ishtar) od 4.576. godine pre nove ere.

Osharian Mason je ime koje odjekuje u različitim kontekstima, iako do poslednjeg ažuriranja ChatGPT ne postoji široko prepoznata figura ili koncept pod tim imenom. Moguće je da se radi o nekoj javnoj ličnosti. Ako bi Osharian Mason bio fiktivni lik, možemo ga zamisliti kao zanimljivog protagonistu ili antagonistu, možda u svetu fantazije ili naučne fantastike. On/ona bi mogli zaista osobine poput hrabrosti, otpornosti i inteligencije, snalazeći se kroz složene svetove ispunjene izazovima i moralnim dilemama. S druge strane, ako se Osharian Mason odnosi na nekog pojedinca, onda bi ta osoba mogli biti inovator ili mislilac u određenoj oblasti, poznati po svojim doprinosima tehnologiji, umetnosti ili društvenim uzrocima. Njihovo putovanje moglo bi biti obeleženo revolucionarnim idejama ili posvećeno čini svetskog mesta boljim.

U Wikipediji se međutim nalazi mnogo više podataka, uključujući i zapise na kamenoj podlozi (vidi Sliku 1, Sirijus 62-1 "Ošarijanski red i Ištar slobodni zidari"). Izgleda da se referišete na koncept povezan sa "Ošarijanskim" društvom, koje se ponekad povezuje sa ezoterijskim ili duhovnim pokretima koji raspravljaju o naprednoj tehnologiji, drevnoj mudrosti ili vanzemaljskom znanju. Termin "Osharian" možda nije široko prepoznat, ali se pominje u raznim alternativnim sistemima verovanja i duhovnim raspravama. Veruje

se da je Ištar (Isthar) masonski red nastao od ošarijanskog reda. Njegovi pripadnici i danas imaju svoje web sajtove, a njihovi aktuelni članovi nisu poznati u javnosti.

Povezanost sa Nikolom Teslom verovatno se odnosi na ideje o njegovim inovativnim stvarima, njegovim teorijama o energiji i njegovim mističnim i filozofskim pogledima na univerzum. Tesla se često smatra vizionarskim mislilačem čiji je rad u oblasti elektriciteta i elektromagnetizam doveo do brojnih dostignuća u savremenoj tehnologiji. U raznim duhovnim ili ezoterijskim zajednicama, Teslino delo se ponekad okviruje unutar šireg narativa o skrivenom znanju ili drevnoj mudrosti, što bi moglo obuhvatiti ideje iz “Osharijanske” perspektive. To može uključivati rasprave o snazi energije, frekvencije i vibracije, teme koje su bile centralne za mnoge Tesline ideje.

Nikola Tesla je rođen u oluji 10. jula 1856. godine. Rođen je u Smiljanu u Austrougarskoj, danas Hrvatskoj, od oca pravoslavnog sveštenika i majke domaćice. Prva velika stvar koju je Tesla učinio desila se kada je bio dete. Lokalni grad je ugradio vodenu pumpu za snabdevanje grada vodom. Pumpa je imala veoma veliko crevo koje je vodilo od jezera. Kada je pumpa uključena, crevo se zapušilo. Tesla je skočio u vodu i popravio crevo. Tesla je nastavio obrazovanje dugi niz godina. Emigrirao je u SAD i počeo da radi za Tomasa Alvu Edisona (11. februara 1847. – 18. oktobra 1931.), američkog izumitelja i naučnika.

Tokom svog zaposlenja, Tesla tvrdi da mu je Edison ponudio 50.000 dolara (što odgovara oko 1 milion dolara danas, prilagođeno inflaciji) ako redizajnira Edisonove neefikasne motore i generatore, što bi poboljšalo i uslugu i ekonomiju. Tesla je rekao da je radio dan i noć kako bi ih redizajnirao i tokom tog procesa dao Edisonovoj kompaniji nekoliko profitabilnih novih patenata. Tokom 1885. godine, kada je Tesla upitao o isplati za svoj rad, Edison mu je odgovorio: “Tesla, ne razumeš naš američki humor,” i prekršio svoju obećanje.

Od 1893. do 1895. godine, istraživao je visokofrekventne naizmenične struje. Generisao je AC od milion volti koristeći konusni Tesla transformator, istraživao je koeficijent u provodnicima, dizajnirao usklađene krugove, izumio mašinu za indukovanje sna, bežične lampe sa gasnim isušavanjem i prenosio elektromagnetnu energiju bez žica, gradeći prvi radio transmitter. U Sent Luisu, Missouri, Tesla je izveo demonstraciju vezanu za radio komunikaciju 1893. godine. Obraćajući se Franklin institutu u Filadelfiji, Pennsylvania i Nacionalnoj asocijaciji električne rasvete, detaljno je opisao i demonstrirao njene principe. Tesla je imao široku medijsku pokrivenost za svoje demonstracije.

Tesla je takođe istraživao eksploataciju energije koja je prisutna širom svemira. Verovao je da je samo pitanje vremena kada će ljudi uspeti da priključe svoju mašineriju na točak prirode. Na Svetskoj izložbi 1893. godine, Svetskoj Kolumbijanskoj izložbi u Čikagu, održana je međunarodna izložba koja je po prvi put posvetila zgradu električnim eksponatima. To je bio istorijski događaj jer su Tesla i Džordž Vestinghaus upoznali posetioce s AC energijom koristeći je za osvetljavanje izložbe. Na izložbi su bile Tesla fluorescentne lampe i jednoglasne sijalice.



Tesla je takođe objasnio principe rotirajućeg magnetnog polja i indukcionog motora demonstrirajući kako da jaje napravljeno od bakra stoji uspravno u svojoj demonstraciji uređaja koji je konstruisao poznatu kao “Kolumbovo jaje”. Pre nego što je Tesla izumeo indukcioni motor, prednosti AC-a za dugoprinos visokih napona su bile kompenzovane nesposobnošću da se motori pokreću na AC. Kao rezultat “Rata struja”, Edison i Vestinghaus su gotovo bankrotirali, pa je 1897. godine Tesla oslobodio Vestinghausu od ugovora, pružajući mu olakšicu od Teslinih patentnih tantijema. Takođe 1897. godine, Tesla je istraživao zračenje, što je dovelo do postavljanja osnovne formulacije kosmičkih zraka.

Tesla je postao [majstor](#) Ošarijanskog reda slobodnih zidara neposredno pre nego što je počeo raditi sa Vestinghausom. Tesla nije poticao iz poznate porodice i bio je siromašan, pa nije postao standardni slobodni zidar. Ošarijanski zidari ostaju nezavisni od svih drugih redova slobodnih zidara. Ipak, Ošarijanski zidari ne otkrivaju tajne drugih masona i nemaju loše misli prema ostalim organizacijama slobodnih zidara.

Ošarijanci su verovali da je Tesla drevna duša iz prvih gradskih država koje su oni izgradili. Mnogi od njegovih izuma su već zabeleženi u Ošarijanskim arhivima pre hiljadama godina (u zapisima „O-Notis”). Ove vrste znanja nisu bile javno dostupne. Tesla je pre svega bio naučnik. Međutim, imao je i sanjarenja o drevnim naprednim gradskim državama, a mnoge njegove ideje su proistekle iz njih. Neke od njegovih ideja dolazile su iz drevnih zapisa i arhiva kojima mu je omogućen pristup. Takvi zapisi su i danas sveti i tajni. Tesla je 1933. godine osnovao O.S.P. (Off Site Projects), koji je bio

dizajniran za Ošarijanske električare masona. Njihov cilj je bio da pomognu masonima-izumiteljima koji nisu imali patente ili novac. U nastavku je lista nekih od njegovih najvećih izuma. Neki od njih se još uvek istražuju od strane američke vlade. U njegovim poslednjim danima radio je za američku mornaricu na 'Duginom projektu' ili Filadelfijskom eksperimentu, i bio je direktor sve dok nije saznao za rizike. Kasnije te 1943. godine umro je, na Božić..

Javna biografija: TESLA, Nikola (1856-1943), električni inovator

Tesla je bio poznat na prelazu veka po izumu sistema naizmenične struje koji se i danas koristi. Međutim, njegovi kasniji izumi, dokumentovani u nekih 30 američkih patenata između 1890. i 1921. godine, nikada nisu korišćeni onako kako je Tesla nameravao, uprkos njihovom očiglednom potencijalu da na fundamentalne načine unaprede tehnologiju modernog društva. Među ovim izgubljenim izumima su: disk-turbina rotacijski motor, Tesla transformator, pojačivač električne energije, visokonaponski svetlosni sistemi, pojačavajući transmitter, bežična energija i prijemnik slobodne energije. Rođen u Jugoslaviji 1856. godine. Obrazovao se na politehničkoj školi u Gracu i na Univerzitetu u Pragu. Radio je kao inženjer telefonije u Pragu i Parizu. Smislio je novu vrstu električnog motora bez komutatora, kao što imaju motori sa jednosmernom strujom, ali koji radi na principu rotirajućeg magnetnog polja koje proizvode polifazne naizmenične struje. Konstruisao je prototip. Niko u Evropi nije bio zainteresovan. Emigrirao je u SAD (1884). Kratko i nesrećno je radio sa Thomasom Edisonom. Osnovao je sopstvenu laboratoriju i dobio patente za polifazne motore, dinama, transformatore za kompletan sistem električne energije naizmenične struje. Formirao je savez sa Džordžom Vestinghausom, koji je kupio patente za polifazne sisteme za 1 milion dolara plus tantijeme. Sa Vestinghausom se borio protiv Edisona kako bi uverio javnost u efikasnost i sigurnost AC-a u odnosu na DC, i uspeo je da dobije prihvatanje naizmenične struje kao elektrosistema širom sveta. Takođe je sa Vestinghausom osvetlio Svetsku izložbu u Čikagu, izgradio hidroelektranu na Niagari i instalirao AC – naizmenične sisteme u rudnicima srebra u Koloradu i drugim industrijama.

Interesantno je da je samo 4 godine po izgradnji HE na naizmeničnu struju u Bafalu na Niagari, u Srbiji se na istom principu gradi HE na Đetinji kod Užica, koja se zvala HE Pod Gradom, i koja je nedavno revitalitovana. Originalne mašine je proizvela fabrika Simens-Šukert, koje su vozom dopremljene do Kragujevca, a zatim volovskom zapregom do Užica.

Na prelomu veka postao je poznat kao i Edison, dok su mediji promovisali njegov rad zajedno sa širenjem industrije električne energije. Eksperimentišući samostalno u laboratoriji u Menhetnu, razvio je i patentirao električne uređaje zasnovane na superiornim sposobnostima visokog potencijala, visokonaponskih struja: Tesla transformator, radio, visokonaponska svetlost, X-zruci, elektroterapija. Pretrpeo je požar u laboratoriji, obnovio je i nastavio sa radom. Premestio je laboratoriju u Kolorado Springs na oko jednu godinu (1899). Izgradio je ogromni pojačavajući transmieter. Eksperimentisao je sa bežičnom energijom, radiom i zemaljskom rezonancijom. Istraživao je munje. Stvorio je munje. Vratio se u Njujork. Uz podršku finansijera Dž. P. Morgana, promovirao je Svetski system radio emitovanja koristeći pojačavajuće

transmitere. Izgradio je ogromnu kulu za pojačavajući transponder u Wardenclyffe, na Long Islandu, kao prvu stanicu u Svetskom sistemu. Dobio je dovoljno sredstava od Morgana da dovede stanicu do vidljive završne faze, a zatim su sredstva prekinuta, projekat je propao.



Nastavio je da pronalazi do 1920-ih, ali je broj patenata bio mali u poređenju sa ranijim brojem, koji je iznosio više od 700 patenata širom sveta. Njegovi visokonaponski izumi su ignorisani od strane ustanovljene tehnologije, kao i disk bezlopatične turbine, prijemnik slobodne energije i drugi izumi. Mediji su ga isključili osim na konferencijama povodom njegovih rođendana. Na tim konferencijama, predvideo je mikrotalasne, televiziju, tehnologije snopa, motor kosmičkih zraka, međupalnetske komunikacije i uređaje za talasnu interferenciju, koji su kasnije nazvani Tesla haubica i Tesla štit. U 1930-im je bio uključen u projekte bežičnog prenosa energije u Kvebeku.

Poslednja medijska pojava bila je za njegov rođendan 1940. Umro je potajno 1943. godine, mirno u svojoj hotelskoj sobi u Njujorku, sa 87 godina, bez očiglednog uzroka. Postoje indicije da ga je jastukom ugušio Oto Skorцени, jevrej pripadnik CIA, koji to objavljuje u svojoj knjizi.. Hotel New Yorker je otvoren 1928. godine i završen 1931. godine. Ima 600 stopa visine, što je ista visina kao i Vestinghausova kula. Imao je sopstveni sistem električne energije koji je proizvodio tri puta više nego što mu je bilo potrebno. Neki veruju da je Tesla koristio zgradu na sličan način kao što je korišćena Vestinghausova kula. Njegovi lični papiri, od 60 do 80 kovčega, uključujući brojne laboratorijske beleške, zaplenjeni su od strane američke vlade, a neki su se pojavili mnogo godina kasnije u "Tesla muzeju" u Beogradu, Jugoslavija. Od ovih beležaka, samo je fragment, "Beleške iz Kolorado Springsa", objavljen od strane muzeja. Selekciju beležaka koje će biti dostavljene muzeju u Beogradu vršio je za FBI stric prethodnog i novoizabranog redsednika SAD g. Trampa.



Tesla je do 1888 g. posedovao više od četrdeset američkih patenata koji pokrivaju čitav sistem polifazne naizmenične struje (AC). Ovi patenti su toliko inovativni da ih niko nikada nije mogao osporiti na sudu. Teslini četiri usklađena kola (dva na strani prijema i dva na strani prenosa, obezbeđena američkim patentima #645,576 i #649,621) bila su osnova odluke Vrhovnog suda SAD-a (slučaj #369 donet 21. juna 1943) da ukine Marconijev osnovni patent na izum radija. Poznati patenti: Prenos naizmenične struje, Mašina za smrt, Fluorescentne lampe, Indukcioni motor, Polifazni sistem naizmenične struje, Radio, Princip rotirajućeg magnetnog polja, Telefonski repeater, Tesla transformator, Bežična komunikacija...

Neke izabrane reference:

- 1- Samoodrživi longitudinalni ne-herc talasi http://books.google.com/books?id=ZNko1zaZRTIC&pg=PA325&lpg=PA325&dk=self+sutaini+ng+longitudinal+vaves+Tesla&source=bl&ots=ZIKDjmfXO&sig=YN0sQ5NUBu04afdw5mxGvKWTieA&hl=en&ei=eunDSve-DpTwMfjzNsM&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=2#v=onepage&q=self%20sustaining%20longitudinal%20waves%20Tesla&f=false
- 2 – Rythmic oscillating motion device: not listed (Device designed to vibrate structures apart
- Uređaj za ritmičko oscilovanje: nije naveden (Uređaj dizajniran da vibrira strukture

- 3 – E.L.F. waves: (E.L.F. talasi)
http://en.wikipedia.org/wiki/Extremely_low_frequency_and
<http://www.borderlands.com/archives/arch/elf.htm>
- 4 – Teslin kalem: Teslin kalem je u osnovi transformator, ili tačnije „rezonantni transformator sa vazдушnim jezgrom“. Konvencionalni transformatori koriste magnetnu spregu preko jezgra od mekog gvožđa i odnos njihovih namotaja određuje izlazni napon. Tesla kalemovi nemaju gvozdeno jezgro i njihov izlazni napon zavisi od vrednosti kapacitivnosti i induktivnosti primarne i sekundarne. Vidi link: <http://www.hvtesla.com/index.htm>
- 5 – Kolumbovo jaje: (Uređaj za stvaranje sfere magnetne energije).
http://www.brianb.org/images/Backyard%20Science/Egg%20of%20Columbus/egg_of_columbus.htm
- 6 – Dinamo: Generator http://en.wikipedia.org/wiki/Dynamo_theory
- 7 – Za ostale pronalaskе pogledajte ovaj link:
http://www.frank.germano.com/lost_inventions.htm POSTED BY INDOLLEN ATLAS OSHAR

KOMENTARI:

- Mypenguy je rekao: TESLA JE NAPRAVIO ZEMLJOTRESE 1899, 3. SEPTEMBRA 1899 GODINE, 6. SEPTEMBRA 1899. GODINE, 9. SEPTEMBRA 1899. GODINE. “Kad biste samo znali veličanstvenost brojeva tri, šest i devet... onda biste imali [ključ](#) za univerzum.” – NIKOLA TESLA (NAKON IZAZIVANJA ZEMLJOTRESA), APRIL 17, 2010 U 12:05 AM.
- Indollen Atlas Oshar je rekao: “Da, Tesla je napravio zemljotres pomoću ritmičkog oscilatora”, JULI 8, 2010 U 10:21 AM.
- Reloader je rekao: “Tajni mason”, Američkom Crvenom krstu, Njujork. Retrospektiva je veličanstvena, perspektiva inspirativna: Mnogo bi se moglo reći o oba. Ali jedna ideja dominira mojim umom. Ovo – moje najbolje, najdraže moje – je za vašu plemenitu stvar. Posmatrao sam električne akcije, koje su se činile neobjašnjivim. Mada su bili slabi i nesigurni, dali su mi duboko uverenje i predznanje da će uskoro sva ljudska bića na ovoj kugli, kao jedno, okrenuti svoje oči ka nebeskom svodu iznad, sa osećanjima ljubavi i poštovanja, oduševljeni radošću vesti: „Braćo! Imamo poruku iz drugog sveta, nepoznatog i udaljenog. Ona glasi: jedan... dva... tri..., Božić 1900 Nikola Tesla SEPTEMBAR 11, 2010 U 12:11 PM.

(Detaljnije o Ošarijanskom radu u sledećem radu)

Br. A. G., P.L. “Pobratim”, VNLSrbije,

Br. S. P., P.L. “Mitsusaga”, VL Ontario, Kanada.

63-5 Egregor u Loži



“Sirijus”, originalni snimak, autor Bratislav Ćurčić, januar 2025 godie

Klesanje ovog nacrtu počelo je na orijentu Kragujevac, u godini kada je Poštovana [Loža](#) kojoj pripadam vođena snagom muzike, zbog čega ću poći od rok benda Smak, koji je na svom istoimenom albumu pojam Eggora objasnio kao „psihičku i duhovnu energiju koju zajedno stvaramo“.

Eggor se javlja u okviru izdvojene grupe pojedinaca, čije su misli i emocije usmerene ka zajedničkom cilju. Medicinske nauke, najpre elektrofiziologija ili dijagnostika zasnovana na CT i sličnim skenerima, otkrivaju da u ćelijama i tkivu čoveka, kao živog bića, postoji elektromagnetna aktivnost. Dejstvo te aktivnosti osetno je ne samo u telu, već i u neposrednoj blizini pojedinca, gde stvara energetske omotač, koji ezoterijske discipline nazivaju aura, odnosno biopolje.

Kada se više ljudi, kao pripadnika iste biološke vrste, koji imaju isti ili sličan karakter, usmeri zajedničkom namerom ili željom, tada dolazi do sabiranja njihovih znanja i energija, odnosno do preklapanja njihovih biopolja. Taj zbir biopolja, stvoren od informacija i energije članova grupe, taj duh kolektiva, jeste Egregor. Njegova svrha je da prikupljena životna iskustva svih članova štiti, kao informacije važne za očuvanje grupe. Čuvanje, najvažnija uloga Egregora, naslućuje se već u poreklu reči. Starogrčki *egrēgoros* (ἐγρήγορος) označava onog koji se mora tražiti, onog koji je probuđen, i označava posmatrača, „anđele čuvare“.

Egregor, višeslojan i značajan, ima svoje tumačenje i primenu u mnogim oblastima. U religiji se javlja tokom zajedničke molitve, u psihologiji tokom grupne terapije, u okultizmu tokom magijskih i šamanskih rituala, a može se diskutovati o prisustvu egregora u politici, tokom izbornih kampanja, ili i u biznisu, tokom rada na zajedničkim projektima. Ovaj Rad se, u obimu svojih ograničenja, bavi isključivo egregorom u masoneriji koja je, posebno u Francuskoj, pružila doprinos razjašnjenju mističnog pojma.

Brat Žak Šabo je 2004. godine, u svojoj knjizi „Francuska masonerija, Istorija, Mitovi i Realnost“ (Jack Chaboud – *La Franc-Maçonnerie, History, Myths and Reality, Libro*) objasnio Egregor u slobodnom zidarstvu kao trenutak kolektivnog uzbuđenja, koji se najčešće doživi na kraju ritualnog Rada, tokom povezivanja Bratskog lanca, kada braća „formiraju [krug](#), isprepleteni, evocirajući vezu koja ih spaja sa masonima celog sveta, onima koji su im prethodili i onima koji će ih pratiti.“

Pre njega je, 1947. godine, u svom radu „Duhovni uticaji i egregori“, Brat Rene Geno (René Guénon – *Spiritual influences and Égrégores*) izdvojio masonsko od ostalih tumačenja, istakavši da masoni nikada nisu koristili reč „egregor“ kako bi označili „kolektivni entitet“, već su moderni okultisti, predvođeni Elfijasom Levijem, takvo značenje pravdali latinskim poreklom, u kom jeziku ta reč znači „stado“. Suprotno jednostavnom viđenju egregora kao zbirnog bića, Brat Geno je tvrdio da reč treba posmatrati isključivo u aspektu njenog grčkog porekla i da ne znači ništa osim „čuvar“, navodeći da se takav izraz nalazi već u Knjizi Enohovoj, gde označava entitete zagonetnog karaktera koji pripadaju „srednjem svetu“.

Ne ulazeći u njegove religijske motive, Egregor, kao metafizički čuvar probuđen zajedničkim učestvovanjem Braće u ritualnom Radu, poprima oblik energetskog jezgra koje se puni snopovima energije iz svih [kolona](#). Prazna mesta u kolonama, ali i izostanak sloge i razumevanja među onima koji su prisutni, učiniće egregor bledim i slabašnim. Međutim, ni velika posećenost ne вреди ako je rad ispraćen formalno, bez interesovanja, ili još opasnije, nesumnjivim jednoumljem. Braća će nahraniti Egregor, ali će se osećati ispražnjeno.

Masoni, kao slobodni ljudi, pre svega su slobodnomisleći, što znači zainteresovani da budu tamo gde valja biti, da čuju ono što treba čuti i da kažu ono što žele reći. Uzbuđenje novog saznanja i zadovoljstvo zajedničkog postignuća će se, nakon preklapanja, reflektovati nazad. Kao što je svetlost i čestica i talas, daleko više od onoga što oko vidi,

tako će i energija egregora u Loži biti veća od prostog zbira onoga što se zajedničkim radom pruža.

Lepota egregora ogleda se u tome što braća dolaze u Ložu slobodnom voljom, vođena ličnim moralnim stavovima. Njegova snaga je najveća kada srca tokom rituala kucaju istim ritmom, usklađena osećajem pripadnosti i usmerena na isti cilj. Mudrost egregora je u tome što se svi napisani, ispričani, saslušani i preispitani nacrti, skice i instrukcije zasnivaju na „onima koji su im prethodili“ i namenjeni su „onima koji će ih pratiti.“

Ostaviću braći na razmišljanje da li buđenje egregora prilikom zajedničke gradnje znači stvaranje kolektivnog misaonog oblika ili privlačenje zasebnog duhovnog entiteta. Zaključak do kog sam ja došao, završavajući klesanje ovog nacrtu na orijentu Kragujevac, isti je kao osećaj koji me trenutno prožima. Jedina protivteža smaku je harmonija, a Egregor je energetski potencijal, kog budi povezanost sa sebi sličnima.

P.K.U. L.: P.:

P.L. Knez Mihailo

Or.: Kragujevac

12.01.6025. G.:I.:S.: